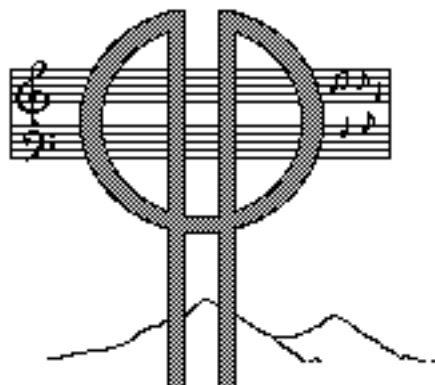


SONATA

For Violin and Piano, Op 31

By

LEO ORNSTEIN



Poon Hill Press

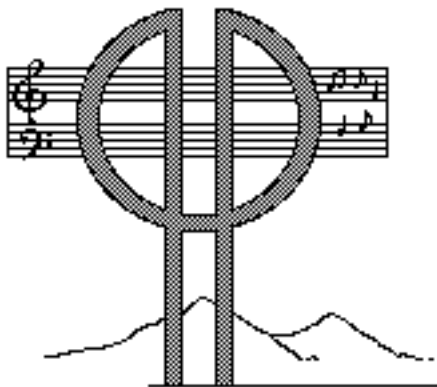
2200 Bear Gulch Rd. Woodside, CA 94062
(650) 851-4258

Sonata

for Violin and piano, Op. 31

By

LEO ORNSTEIN



Poon Hill Press

2200 Bear Gulch Rd. Woodside, CA 94062

(650) 851-4258

Prelude

(From the Marriage of Heaven and Hell)

(WILLIAM BLAKE, —1790)

RINTRAH roars and shakes his fires in the
burden'd air;
Hungry clouds swag on the deep.
Once meek and in a perilous path,
The just man kept his course along
The vale of death.
Roses are planted where thorns grow.
And on the barren heath
Sing the honey bees.

Then the perilous path was planted:
And a river, and a spring
On every cliff and tomb;
And on the bleached bones
Red clay brought forth.

Till the villan left the paths of ease,
To walk in perilous paths, and drive
The just man into barren climes.

Now the sneaking serpent walks
In mild humility,
And the just man rages in the wilds
Where lions roam.

Rintrah roars & shakes his fires in the burden'd air;
Hungry clouds swag on the deep.

SONATE

I

LEO ORNSTEIN, Op. 31.

Moderato.

Violin. *mf* *cre - scen -*

Piano. *ff* *animato* *sfz*

do *f* *diminuendo* *mp* *rit.*

crescendo *f* *diminuendo* *Lento.* *molto marcato* *rit.* *sfz*

Tempo I. *poco cre - scen - do* *molto rit. marcato*

Tempo I. *f* *dim.* *marcato* *p* *molto rit.* *sfz* *sfz*

Poco più mosso.

poco crescendo

espressivo

Poco più mosso.

poco crescendo

5

Meno mosso.

sfz p

1

molto crescendo

Meno mosso.

mf

mf molto crescendo

sempre f

mp

pp

p

sempre f

mp

pp

p

The image displays a musical score for piano, consisting of three systems of staves. Each system includes a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (middle and bottom staves). The score is written in 8/8 time and features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first system is marked 'Poco più mosso.' and includes the instruction 'espressivo' and 'poco crescendo'. The second system is marked 'Meno mosso.' and includes 'sfz p' and 'molto crescendo'. The third system is marked 'sempre f' and includes 'mp', 'pp', and 'p'. The score concludes with a fermata over the final notes.

mf cre - - - scen - - - do *poco rit.*

f di - mi - nu - en - do *poco rit.*

f cre - - - scen - - - do *f* diminuendo

marcato

Meno mosso.

Meno mosso. *mp* *diminuendo*

mp *crescendo*

dolce *mp* *sf* **2** *poco a poco crescendo*

ff *p* *dolce* *sf* *poco a poco crescendo*

6 7 8 3

più crescendo

poco rit.

f

9

più crescendo

f

poco rit.

5

Andante.

mp molto crescendo

f

più f

Andante.

mp

molto crescendo

f

f

mf di - mi - nu - en - do

rit.

pp

mf di - mi - nu - rit. - en - do

pp

*) Execute thus:

Thumb Palm Fingers

p *pp* *crescendo* *f* *rit.*

pp *crescendo* *rit.*

This system consists of three staves. The top staff is a single melodic line with dynamics *p*, *pp*, *crescendo*, and *f*, ending with a *rit.* marking. The middle and bottom staves are a grand staff with dynamics *pp*, *crescendo*, and *rit.*. The music features various articulations and phrasing marks.

3 *sempre crescendo*

Agitato. *f*

Agitato. *f*

sempre marcato e crescendo *f*

This system is marked with a box containing the number '3'. It includes the instruction *Agitato.* and *sempre crescendo*. The top staff has dynamics *f* and *f*. The middle and bottom staves have dynamics *f* and *f*, with the instruction *sempre marcato e crescendo*. The music includes triplets and other rhythmic patterns.

più crescendo *ff* *fff* *poco rit. e dim.* *p*

ff *fff* *poco rit. e dim.* *ff*

This system features the instruction *più crescendo* and *poco rit. e dim.*. The top staff starts with *ff*, reaches *fff*, and ends with *p*. The middle and bottom staves start with *ff*, reach *fff*, and end with *ff*. The music includes triplets and other rhythmic patterns.

Lento.

dolce
p *mf* *p* *cres*

dolce
p *mf* *p*

p *f*

4

- cendo

f *mf* *p*

f *mf* *dim.*

Poco più mosso.

Molto meno mosso.

cres *- scen -* *do* *sempre ff* *fff*

cres *- scen -* *do* *sempre ff* *fff*

marcato

Allegro.
poco a poco crescendo

rit. - sempre accelerando

Allegro.
poco a poco crescendo

rit. - sempre accelerando

Poco più presto.

f molto crescendo *ff* *ff*

Poco più presto.

f molto crescendo *ff* *fff*

ff *ff* *più crescendo*

5 Andantino

Andantino.

p *sempre dolce*

p *sempre dolce* *poco animato e teneramente*

p *sempre dolce* *poco animato*

a tempo
mf
molto rit. e diminuendo
a tempo
mf
molto rit. e diminuendo

Poco più presto.
molto crescendo
Poco più presto.
mf
poco a poco crescendo
più crescendo f

6
sfz
sempre f
f
sempre f

più forte

crescendo

3

più forte

rinf.

L.H.

rinf.

rinf.

p e dolce

grazioso

dolciss.

schierzando

p

p e dolce

poco più dim.

dolciss.

mp

3

3

delicatemt

con fuoco

più animato

più animato

con fuoco

p

p

3

3

3

3

7 *largamente*

più f *poco dim.*
largamente
più f *poco dim.*

Molto vivace.

Molto sostenuto

Molto vivace. *f* *Molto sostenuto* *ff*
appassionato *f* *più f* *f* *molto marcato* *ff* *ff*
sffz *sffz* *ff*

8

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*
mp molto dim. *dolce*

Andante.

molto tranquillo e dolce *pp*

Andante.

molto tranquillo e dolce *pp*
misterioso

teneramente

poco a poco rit.-

diminuendo *poco a poco rit.-* *pp* *p* *pp*

Tempo I.

9

cre - scen - do *f*

Tempo I.

molto cre - scen - do *f* *ff*

mf

molto crescendo

sfz

ff poco dim.

5

3

3

3

Allegro ma non troppo.

poco a poco crescendo

Allegro ma non troppo.

crescendo

3

3

diminuendo

Meno mosso.

p

Meno mosso.

diminuendo

L.H.

molto espressivo *poco diminuendo*

più forte *più forte* *poco diminuendo* *sfz p*

This system contains a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line starts with a *molto espressivo* marking and a *poco diminuendo* hairpin. The piano part begins with a *più forte* dynamic, followed by a triplet of eighth notes, and then another *poco diminuendo* hairpin. The system concludes with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *sfz p*.

molto

mf *f*

This system features a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line is marked *molto* and begins with a *mf* dynamic, followed by a triplet of eighth notes. The piano part also starts with a *mf* dynamic and includes a triplet of eighth notes. The system ends with a *f* dynamic marking.

meno forte *dim.* *Molto lento.* *mf* *mp*

meno forte *dim.* *Molto lento.* *f* *mp*

This system contains a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line is marked *meno forte* and *dim.*, and includes a triplet of eighth notes. The piano part is also marked *meno forte* and *dim.*, and includes a triplet of eighth notes. The system concludes with a *Molto lento.* marking and dynamic markings of *mf* and *mp* for the melodic line, and *f* and *mp* for the piano part.

II.

Andante espressivo.

p *dim.* *pp dolce*

p *diminuendo* *pp* *dolce*

più p *mp* *dim. e rit.*

più pp *p* *dim. e rit.*

Più animato. *Meno mosso.*

p *più forte*

Più animato. *Meno mosso.*

p *sf* *più forte*

+ Execute thus: 
Thumb Palm Fingers

Poco lento. *crescendo* **12** *f* *più f*

Poco lento. *mf* *crescendo* *f* *più f*

molto espressivo *sempre f* *f* *più animato.*

sfz *sempre f* *f* *più animato.* *crescendo*

Poco meno mosso. *p* *tranquillo ed dolce* *poco rall.*

Poco meno mosso. *p* *sempre piano* *poco rall.*

sempre p *sfz* *3*

Molto Agitato ma non troppo.

14

f ed furioso

ff

poco dim.

Molto Agitato ma non troppo.

sempre

f ed furioso

fffz

ff

ff

fffz

Più Agitato ed presto.

sempre marcatissimo

molto ff

15

Più Agitato ed presto.

ff

ff

ff ed sempre marcatissimo

fffz

fffz

Poco meno presto.

Andante con moto.

Poco meno presto.

Andante con moto.

mf

poco a poco rit.

16

Poco più animato.

p *mf sempre crescendo*
sempre p *mf sempre crescendo*
il basso marcato

molto crescendo
più f *pp poco dim.* *pp*
più f *ff* *pp* *pp* *armonioso*
sfz sfz *poco dim.*

17

più dim. *poco crescendo* *f*
p *più dim.* *poco crescendo* *mf*
R.H.
L.H.

cre - scen - do

Poco lento. *mp*

leggiere *f*

Poco lento. *delicato* *mp* *pp*

p *mp* *f* *f*

più dim *mp* *harmonioso* *f* *crescendo*

18

dolce ed pp *0 2* *Più lento* *mf* *triste*

Più lento *pp* *mp* *mf* *f*

19 *Molto lento*

lamentoso

Molto lento

mp *pp* *mp* *più p* *sempre p*

sempre mf

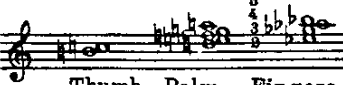
più p *diminuendo* *p* *p*

Adagio.

mp G string semplice

Adagio.

p *p* *mf* *pp*

+ Execute thus:  Thumb Palm Fingers

III.

Vivace ma non troppo

mezza voce

mp

crescendo

mezza voce

crescendo

giocoso

mf

mf poco dim.

mf

poco crescendo

poco dim.

20

molto crescendo

p

dolce.

p

dolce.

molto crescendo

sempre f
crescendo

grazioso
meno f

giocoso
poco dim.

f e marcato

mf *p*

giocoso

sfz sfz sfz

Più animato

Tempo I.

21

dim.

meno f *p* *mf*

L. H. glissando

R. H.

f molto crescendo

Tempo I.

meno f

poco dim.

sfz

poco a poco crescendo

preciso

f

dim.

f

mp e dim.

poco a poco crescendo

Poco a poco animato ed crescendo

mp *f* *ff*
molto crescendo
molto crescendo
Poco a poco animato
mf *ff*
molto crescendo

Tempo I.

Meno mosso

Tempo I.

22 *p* *mf* *p rit.* *mp*
Tempo I. *Meno mosso* *Tempo I.*
Tempo I. *Meno mosso* *Tempo I.*
p *p rit.* *mp*

grazioso

23

grazioso *poco crescendo* *mp* *più p*
subito *poco crescendo* *più crescendo* *mp* *sfz*

Meno mosso *p espressivo* Tempo I. *f poco a poco dim.*

Meno mosso *p mp f poco a poco dim.*

pizz. p arco molto crescendo f più crescendo

poco crescendo non legato f più crescendo

24 *fiocoso* *espressivo* *più animato*

fiocoso *non legato* *più animato*

Poco a poco agitato più cres -

p cre - scen - do

Poco a poco agitato

p molto crescendo *ff* *p*

cendo 25 *giocoso*

sf: p *mp*

sempre crescendo

ff *sempre ff*

sempre crescendo

sempre molto crescendo

sempre f e furioso *più forte* *molto rit.* *pizz.*

ff furioso *ff molto diminuendo ed rit.*

molto rit.

*) Pizz. F sharp with 4th finger and A with right hand.